الدرة الفاخرة

الملا حبيب الله
الشريف الكاشاني

بسم الله الرحمن الرحیم

الدرة الفاخرة الملا حبيب الله الشريف الكاشانى

كاتب:

ملا حبيب‌الله الشريف الكاشانى

نشرت فى الطباعة:

مكتبة اهل البيت

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

الدرة الفاخرة الملا حبيب الله الشريف الكاشانى

اشارة

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى

الكتاب: الدرة الفاخرة

المؤلف: الملا حبيب الله الشريف الكاشانى

الجزء:

الوفاة: ۱۳۴۰

المجموعة: أهم مصادر رجال الحديث عند الشيعة

تحقيق: إعداد السيد محمد تقى الحسينى

الطبعة:

سنة الطبع:

المطبعة:

الناشر:

ردمک:

ملاحظات:

المصدر:

صفحه ۰۰۱

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۳۵

الدرة الفاخرة منظومة فى علم دراية الحديث نظم:

آية الله العلامة الملا حبيب الله الشريف الكاشانى (۱۲۶۲ - ۱۳۴۰ ه) قدم له وأعده السيد محمد تقى الحسينى

(۳۳۵)

مفاتيح البحث: كتاب الدرة الفاخرة للملا حبيب الله الشريف الكاشانى (۱)

صفحه ۰۰۲

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۳۶

الدرة الفاخرة: منظومة فى علم الدراية الملا حبيب الله الشريف الكاشانى المقدمة:

علم دراية الحديث، من العلوم الإسلامية التى لا أثر لها من قبل فى الحضارات الأخرى ولا الديانات الأخرى سماوية وغيرها، وقد ابتكر المسلمون قواعد هذا العلم، وجمعوا مفرداته ونظموا أسسه، ليكون حصنا للحديث الشريف الذى يعد كنزا للمعرفة الإسلامية إلى جانب (القرآن الكريم) الثقل الأكبر، الذى خلفه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم فى أمته، وليكون الحديث معبرا عن الرسول وعترته وهم الثقل الاخر، من الثقلين، والممتدة خلافتهما وحجيتهما إلى يوم القيامة.

وقد جمعت قواعد علم الدراية فى كتب عديدة خاصة بها بين مختصر موجز، ومفصل جامع.

والمهم فى الأمر هو تحديد مصطلحات علماء الدراية، ليكون الداخل إلى

(۳۳۶)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (۱)، كتاب الدرة الفاخرة للملا حبيب الله الشريف الكاشانى (۱)، القرآن الكريم (۱)

صفحه ۰۰۳

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۳۷

العلوم الإسلامية على بصيرة بها، لتكررها فى أكثر من موضع وبحث وعلم، فى طول المناهج التى يتداولها.

ولذا انبرى بعض الأعلام، لذكر المصطلحات فقط فى مختصرات وجيزة سهلة التناول والتداول، ومن نفس المنطلق قام بعض أهل الذوق منهم بنظم المختصرات الحاوية لتلك المصطلحات، لما فى المنظوم من يسر الحفظ على الخاطر وجمال الوزن والإيقاع مما يتفاعل معه نفس الطالب، أكثر من النثر.

وقد وقفنا على هذه المنظومة، فوجدناها على صغر حجمها جامعة لمهمات ما يلزم الطالب معرفته من المصطلح، مع جمال النظم وسلاسته، فرأينا فى تقديمه خدمة لحديث المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم والعترة عليهم السلام، وعونا لطلاب هذا العلم بتيسيره لهم.

مع المنظومة:

وتمتاز هذه المنظومة بصغر حجمها أولا، فمجموع أبياتها (۲۴۱) بيتا، مع احتوائها على أهم ما يلزم، وأعم ما يتداول من المصطلحات بين أهل العلم وطلابه.

وبسلاسة النظم، ووضوح العبارات ثانيا، فلا تعقيد فى أبياتها.

وهى فى الوقت نفسه نموذج من الجهود المبذولة فى هذا السبيل فى النصف الأول من القرن الرابع عشر، وفيها الدلالة على مدى الاهتمام الذى كان يبذله العلماء الأعلام، وبالمستوى الرفيع، لهذا العلم، الذى تقل العناية به يوما بعد يوم، ففى إحيائها حفز للهمم نحو العودة الحميدة إلى التوافر على هذا العلم الذى يعد مفتاحا لفهم تراث الإسلام ومركبا للدخول إلى معاهده ومدارسه ووسيلة لاحتواء معارفه وعلومه.

ومع كل هذا: فإن أهمية هذه المنظومة تنبع من أنها من نظم واحد من

(۳۳۷)

مفاتيح البحث: أهل بيت النبى صلى الله عليه وآله (۱)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (۱)

صفحه ۰۰۴

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۳۸

كبار علماء الإمامية النوابغ، والذين توغلوا فى علوم شتى وحازوا على موسوعية كبيرة، حتى تجاوزت مؤلفاته المائة والأربعين عددا، فى أكثر من مائة وستين مجلدا، كما سنقرأ فى ترجمته.

المؤلف:

هو آية الله العلامة الملا حبيب الله بن الملا على مدد الساوجى، الكاشانى، الشريف.

كان والـده من الأعلام، وله مؤلفات عديـدة فى الفقه والأصول، ولد فى ساوة، ودرس فى كاشان وقزوين وأصـفهان وعاد إلى كاشان واحتل فيها مقاما علميا رائقا، وطلبه أهل ساوة، فهاجر إليها إلى حين وفاته عام (۱۲۷۰) ه.

ولد المؤلف سنة (۱۲۶۲ ه) فى كاشان، واشتغل بطلب العلم فيها ثم رحل إلى طهران ثم إلى كربلا فحضر مدة عند الفاضل الأردكانى عام (۱۲۸۱ ه) وعاد إلى كاشان.

ثم رحل إلى گلپايگان للتزود من أستاذه التقى الملا زين العابدين، الذى اختار العزلة والانهماك بالتهذيب والتأليف، فتأثر به المؤلف شديدا، وتأسـى بسيرته سائر حياته عندما عاد واستقر فى كاشان، فانقطع إلى الأعمال العلمية من البحث والتدريس وصرف أكثر أوقاته بالتأليف، حتى أصبح فى عداد المكثرين المجيدين، وقد أعدت قوائم لذكر مؤلفاته، وهى:

۱ – الفهرست، الـذى أعـده هـو رحمه الله لـذكر مؤلفـاته، وطبع مختصـره فى آخر كتـابه (مغـانم المجتهـدين فى حكم صـلاة الجمعة والعيدين).

۲ – القائمـة التى أعدها العلامة المفهرس الحجة الشـيخ رضا الاسـتادى الطهرانى، وطبعت مع ترجمة المؤلف المفصـلة، فى مجلة (نور علم) الفارسية القمية

(۳۳۸)

مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (۱)، مدينة إصفهان (۱)، مدينة طهران (۱)، صلاة الجمعة (۱)

صفحه ۰۰۵

الدرة الفاخرة – الملا حبيب الله الشريف الكاشانى – الصفحة ۳۳۹

فى العدد (۵۴) وهى مرتبة على حروف المعجم، حسب أوائل أسماء الكتب، وبلغت (۱۶۲) عنوانا.

۳ – القائمـة التى طبعت فى مقدمـة كتـابه (ذريعـة الاسـتغناء فى تحقيق مسألـة الغناء) المطبوع عام (۱۴۱۷ ه) فى قم، وقـد صـنفت فيها المؤلفات حسب العلوم والمواضيع، وبلغت (۱۶۳) عنوانا.

ومما جاء فى القائمة الأخيرة تحت عنوان (علوم الحديث):

ألف: علم الدراية:

۱ – منظومة فى علم الدراية، وهى هذه التى نقدم لها، ونقدمها لطلاب العلم الأعزاء.

ب – الفضائل:

۲ – ذريعة المعاد فى فضائل محمد وآل محمد صلوات الله عليهم.

۳ – ساقى نامه، فى مدح الإمام أمير المؤمنين عليه السلام، منظوم بالفارسية.

۴ – شرح الأربعين حديثا، فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام.

۵ – مجالس الأبرار فى فضائل محمد وآل محمد الأطهار عليهم السلام.

۶ – وسيلة المعاد فى فضائل محمد وآل محمد صلى الله عليه وعليهم.

ج – الدعاء والمناجاة:

۷ – إكمال الحجة فى المناجاة.

۸ – تبصرة السائر فى دعوات المسافر.

۹ – رسالة فى نخبة من الدعوات الواردة فى الأوقات الشريفة.

۱۰ – شعل الفؤاد فى المناجاة.

۱۱ – مفتاح السعادات فی الدعوات.

۱۲ – المقالات المخزونة فی المناجاة.

(۳۳۹)

مفاتیح البحث: أهل بیت النبی صلی الله علیه وآله (۲)، الإمام أمیر المؤمنین علی بن ابی طالب علیهما السلام (۲)

صفحه ۰۰۶

الدرة الفاخرة – الملا حبیب الله الشریف الکاشانی – الصفحة ۳۴۰

۱۳ – الملهمة القدوسیة فی المناجاة.

د – فقه الحدیث وشرحه:

۱۴ – جذبة الحقیقة فی شرح دعاء کمیل.

۱۵ – جمل النواهی فی شرح حدیث المناهی.

۱۶ – جنة الحوادث فی شرح زیارة الوارث.

۱۷ – رسالة فی معنی الصلاة علی محمد وآله.

۱۸ – شرح دعاء الجوشن الصغیر.

۱۹ – شرح دعاء السحر المعروف ب " البهاء."

۲۰ – شرح دعاء صنمی قریش.

۲۱ – شرح دعاء العدیلة، باللغة العربیة.

۲۲ – شرح دعاء العدیلة، بالفارسیة واسمه (عقائد الإیمان).

۲۳ – شرح الصحیفة السجادیة.

۲۴ – شرح علی المناجاة الخمس عشرة.

۲۵ – شرح علی زیارة العاشور.

۲۶ – مصاعد الصلاح فی شرح دعاء الصباح.

۲۷ – قبس المقتبس فی شرح حدیث " من عرف نفسه فقد عرف ربه."

خ – الأحادیث القدسیة:

۲۸ – أسرار الأنبیاء فی ترجمة کتاب (الجواهر السنیة فی الأحادیث القدسیة) للحر العاملی.

ومن أراد التفصیل عن هذه المؤلفات، ومعرفة مطبوعها من مخطوطها، فلیراجع القوائم المذکورة.

(۳۴۰)

مفاتیح البحث: کتاب الجواهر السنیة للحر العاملی (۱)، کتاب الصحیفة السجادیة (۱)، الزیارة (۲)، الصّلاة (۱)، الخمس (۱)

صفحه ۰۰۷

الدرة الفاخرة – الملا حبیب الله الشریف الکاشانی – الصفحة ۳۴۱

مکانة المؤلف عند مترجمیه:

لقد احتل المؤلف رحمه الله مکانة مرموقة، وکان له صیت ذائع، وذکر واسع، فلم یذکر إلا بالتجلیل والتکریم:

قال عنه شيخ الفهرسة الشيعية الإمام الورع الشيخ آقا بزرك الطهرانى:

"هو عالم فقيه ورئيس جليل ومؤلف مروج مكثر." ...

وانتشرت ترجمته، وهذه مصادرها:

١ - مقدمة آية الله السيد المرعشى رحمه الله لكتاب (عقائد الايمان) للمؤلف.

٢ - مقدمة بعض الفضلاء لكتاب (منتقد المنافع) للمؤلف.

٣ - ما كتبه العلامة المحقق الاستادى، فى مجلة نور علم، العدد (۵۴) الصادر عام ۱۳۷۳ ش فى قم.

۴ - مقدمة (ذريعة الاستغناء) للمؤلف الصادر من مركز إحياء آثار الشريف الكاشانى فى قم ۱۴۱۷ ه.

إضافة إلى ذكره فى كتب الترجمة العامة.

وفاته ومدفنه:

وبعد عمر ناهز الثمانين، بورك له فيه - حيث خلف إنتاجا علميا خالدا، وذرية صالحة من خمسة بنين وست بنات - قضى الشيخ المؤلف فى الثالث والعشرين من جمادى الآخرة عام (۱۳۴۰ ه) فى كاشان، ودفن فى قبر أصبح مزارا يرتاده المؤمنون، حتى هذه الأيام، رحمه الله رحمة واسعة.

عملنا فى هذه المنظومة:

١ - استنسخنا المنظومة من نسخة مخطوطة، يملكها ابن المؤلف الشيخ

(۳۴۱)

مفاتيح البحث: شهر جمادى الثانية (١)، القبر (١)، الوسعة (٢)

صفحه ۰۰۸

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۴۲

محمد الشريف، وقابلناها مع النسخة المطبوعة عام (۱۳۲۶ ه) مع أراجيز أخرى للمؤلف.

٢ - وقد حاولت ضبط النص بما يوافق الأدب الرفيع ويناسب اليسر والمرونة المطلوبة فى الأراجيز الموضوعة للمبتدئين، مع المحافظة التامة على المعانى العلمية الدقيقة المطروحة.

فحاولت أن لا يؤثر عملى بما أراده الناظم، فأثبته كاملا، ونقلت ما أورده فى الهوامش جميعا.

٣ - لم أحاول شرح شئ مما جاء فيها من مصطلح أو لفظ لغوى، وإنما اكتفيت بضبط الأبيات بوضع الحركات المناسبة فى مواضعها الدقيقة، ليتضح المعنى لأول وهلة، ولا يصعب فهمه بعد ملاحظة الضبط.

۴ - رقمت الأبيات، لما فى ذلك من آثار مهمة، والتى منها سهولة الحفظ وكذلك الفهرسة والإرجاع إلى الأرقام مباشرة، والتى قمنا بها، والحمد لله.

۵ - وقد سمينا المنظومة باسم (الدرة الفاخرة) لقول المؤلف:

"٣ - بعد فهذى الدرة الفاخرة * مأخوذة من أبحر زاخرة " نرجو أن يستحسن اختيارنا هذا، ونسأل الله أن يتقبله بقبول حسن، بمنه وكرمه وجلاله، وهو حسبنا ونعم الوكيل وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

(۳۴۲)

مفاتيح البحث: كتاب الدرة الفاخرة للملا حبيب الله الشريف الكاشانى (٢)

صفحه ۰۰۹

الدرة الفاخرة – الملا حبيب الله الشريف الكاشانى – الصفحة ۳۴۳

منظومة فى علم دراية الحديث بسم الله الرحمن الرحيم ۱ – قال حبيب الله عبد الواهب * أبدأ باسم الله ذى المواهب ۲ – ثم على سيد الأصـفياء * وآله محاسن الثناء ۳ – بعـد فهـذى الدرة الفاخرة * مأخوذة من أبحر زاخرة ۴ – نظمتها لطالبى الهدايـة * إلى وجيز القول فى الدراية ۵ – فالعلم بالمتن وبالطريق * درايـة الحديث يا صديقى فى رسم الحديث ۶ – وما انتهت نسبته إلى النبى * وآله كل إمام اجتبى ۷ – من فعل أو تقرير أو أقوال * فهو الحـديث وهو ذو أحوال ۸ – وسنة وخبر رواية * ترادف الحديث فى الدراية ۹ – وما إلى التابع والصـحابى * ينسب لا يعد من ذا الباب ۱۰ – وعده أهل الخلاف فى الخبر * وخصه أصـحابنا باسم الأثر فى أصول الحديث ۱۱ – وهو صـحيح وموثق حسن * ومـا سواها فضـعيف قـد وهن ۱۲ – وفى القوى عنـدهم قولاـن * فعـده بعض من الحسـان ۱۳ – وهذه الأصول للأخبار * إذ حكمها فى الباقيات جار

(۳۴۳)

مفاتيح البحث: كتاب الدرة الفاخرة للملا حبيب الله الشريف الكاشانى (۱)

صفحه ۰۱۰

الدرة الفاخرة – الملا حبيب الله الشريف الكاشانى – الصفحة ۳۴۴

فى رسم الصحيح ۱۴ – لو كانت الرواة ممـدوحينا * بثقة عدل إماميينا ۱۵ – مع اتصالهم على طول السـند * منتهيا إلى الإمام المعتمد ۱۶ – فما رووه بالصـحيح وسـما * وكل مقبول صـحيح القدما ۱۷ – ولو وجـدت عـدة فى الطبقة * صـححه إذ كفى بواحد ثقة ۱۸ – وربما يحذف إسناد فلا * يضر لو فى الأصل كان موصلا ۱۹ – وشيخنا الطوسى فى التهذيب قد * أسقط من أخباره صدر السند ۲۰ – لكنها موصولة الإسـناد * وهكذا الصدوق ذو السداد ۲۱ – والعلم بالوصف إذا تجلى * فى سـند فهو الصحيح الأعلى ۲۲ – كذاك لو عـدلان فيه شـهدا * والظن فيه إن يكن معتمـدا ۲۳ – فـذا صـحيح أوسـط والظن إن * كان اجتهاديا فـذا أدنى زكن ۲۴ – وبعض من خالفنا قـد اشترط * فقـد الشذوذ فى الصـحيح وشـرط ۲۵ – أن لاـ تكون فى الحـديث عله * وكـل ذا قـد رده الأـجله ۲۶ – واختلف الأصحاب فى المزكى * فبعضهم بواحد يزكى ۲۷ – والجرح والتعديل لو تقاوما * فقول من يجرح عندى قدما ۲۸ – والحكم بالصحة فى الروايـة * من الفقيه الكامل الدراية ۲۹ – لا نجتزى به على الصـحيح * واجتزاء النادر بالتصحيح ۳۰ – عبد العظيم السيد المسدد * حديثه عندى صحيح سند ۳۱ – إذ رفعة الرتبة والجلالة * أغنت عن التصريح بالعدالة ۳۲ – وما روى الأصحاب عن أبى الحسن (۱) * ينافر القول بأنه حسن

(۱) فى هامش المخطوطة ما نصه: أى على العسكرى عليه السلام فى قوله ": أما إنك لو زرت قبر عبد العظيم عندكم لكنت كمن زار قبر الحسين عليه السلام (" منه).

(۳۴۴)

مفاتيح البحث: الشيخ الصدوق (۱)، قبر الحسين (ع) (۱)، الإمام الحسن بن على العسكرى عليهما السلام (۱)، القبر (۱)، الزيارة (۱)

صفحه ۰۱۱

الدرة الفاخرة – الملا حبيب الله الشريف الكاشانى – الصفحة ۳۴۵

۳۳ – من زاره كان كمن بكربلا * زار الحسـين فكفى هـذا العلى فى من أجمعت العصابـة على تصـحيح ما يصح عنه ۳۴ – جماعة لو

صحت الروايـة * عنهم فلا يفتش ذو الدرايـة ٣٥ – عن حـال من يلى من الرواة * فـذاك كـالنص من الثقـات ٣٦ – وهم على مـا قاله الأعيان * زرارة ويونس صفوان ٣٧ – ثم فضيل (١) وكذا جميل (٢) * محمد بن مسلم الجليل ٣٨ – وأحمد (٣) كذاك حمادان (۴) * وابن بكير عاشـر الإخوان (۵) ٣٩ – وابن زياد (۶) وكذا بريد (٧) * فضالـة والحسن الحميد (٨) ۴٠ – وابن مغيرة كـذا معروف (٩) أبو بصير بالتقى موصوف (١٠) ۴١ – وابن على (١١) ولد الفضال * ثم ابن مسكان (١٢) من الرجال

(١) فى الهامش: ابن يسار.

(٢) فى الهامش: ابن دراج.

(٣) فى الهامش: هو ابن أبى نصر البزنطى.

(۴) فى الهامش: حماد بن عيسى، وحماد بن عثمان.

(۵) هم إخوة زرارة العشـرة، وقيل أكثر، راجع رسالة أبى غالب الزرارى فى ذكر آل أعين (ص ١٣٨ – ١٣٩ " انظر ص ١٨٨ – ١٨٩، من الطبعة التى حققها السيد محمد رضا الحسينى الجلالى، والصادرة من مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية – قم ١۴١١ ه.

(۶) فى الهامش: هو محمد بن أبى عمير.

(٧) فى الهامش: هو بريد بن معاوية العجلى.

(٨) فى الهامش: هو ابن محبوب.

(٩) فى المخطوطة: المعروف، فى الهامش: هو ابن خربوذ.

(١٠) فى المخطوطة: الموصوف.

(١١) فى الهامش: هو الحسن بن على [بن فضال].

(١٢) فى الهامش: هو عبد الله.

(٣۴۵)

مفاتيـح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، كتـاب الثقات لابن حبان (١)، أبو بصير (١)، محمد بن مسـلم (١)، الزيارة (١)، ابن أبى نصر البزنطى (١)، الحسن بن على بن فضـال (١)، محمـد بن أبى عمير (١)، بريد بن معاوية (١)، محمد رضا الحسينى (١)، حماد بن عيسى (١)، حماد بن عثمان (١)

صفحه ٠١٢

الدرة الفاخرة – الملا حبيب الله الشريف الكاشانى – الصفحة ٣۴۶

۴٢ – وربما ابـدل بعض من ذكر * بغيره وما ذكرناه اشـتهر ۴٣ – وهؤلاء ليسوا سواء بـل هم * ذوو ثلاث طبقات فافهموا ۴۴ – وأفقه الكل به (١۴) زرارة * واختلفوا فى هذه العبارة ۴۵ – أعنى بها " أجمعت العصابـة * " وكل ما كان بذى المثابة (٢) ۴۶ – فقيل توثيق لهؤلاء * وذاك عندى واضح الخطاء ۴٧ – فالحق ما ذكرته في ما سبق * والحق بالقبول أولى وأحق ۴٨ – ولفظة الصحة فى الكلام * على اصـطلاح سالف الأعلام فى الألفاظ الدالـة على التعديل ۴٩ – من قيل فيه ثقـة أو دين * فـذاك فى تعـديله لى بين ۵٠ – وهكذا عـدل وخير وفى * صح حديثه اختلافهم قفى ۵١ – كذا صدوق فى الحديث معتمد * شـيخ إجازة عليه يعتمد ۵٢ – وفى فقيه ورئيس العلما * وثبت أيضا خلاف علما ۵٣ – كذاك لو قيل فلان أسـندا * عنه وفى تفسيره الخلف بدا (٣) ۵۴ – وهكذا عين ووجه أو روى * عنه الذى فضيلة العدل حوى ۵۵ – كذاك لو شيخ عليه اعتمدا * والخلف فى لا بأس أيضا وجدا ۵۶ – ومثله التكثير فى الرواية (۴) * واختلفت مشايخ الدراية

(١) فى الهامش: أى بالفقه.

(۲) یستعمل الناس المثابة بمعنی المنزلة، وأشهر معانی المثابة: الملجأ ولیس من بینها المنزلة. قال عز من قائل:
"وإذ جعلنا البیت مثابة للناس وأمنا " البقرة ۱۲۵) (الحیدری) (۳) لاحظ بحثا مفصلا عن المصطلح الرجالی " أ سند عنه " نشر فی مجلة (تراثنا) العدد الثالث. للسید محمد رضا الحسینی.
(۴) فی الهامش: ای عنه.
(۳۴۶)

صفحه ۰۱۳

الدرة الفاخرة - الملا حبیب الله الشریف الکاشانی - الصفحة ۳۴۷

۵۷ - فی من روی عنه الأجلا۔ ومن * لم یرو إلا۔ عن جلیل مؤتمن ۵۸ - والحق فی أکثر ما تقدما * أن الوثوق والسداد أفهما ۵۹ - ولیس منه لفظ من أصحابنا * فالجرح قد یوجد فی أصحابنا ۶۰ - لکنه الظاهر فی من وافقا * مذهبنا وباطلا قد اتقی ۶۱ - وکل لفظ بالصحیح وهنا * إشعاره فذاک یجدی الحسنا ۶۲ - والظن بالوثوق فی الباب کفی * إذ باب نفس الأمر عندنا اختفی ۶۳ - وبعض من باب الصحیح وسعه * صحح ما فی الکتب أعنی الأربعة ۶۴ - فإنها تروی من الأصول * صحیحة وکتب الفحول ۶۵ - والعدل حق فی مؤلفیها * مع عرفهم (۱) بالاعتبار فیها الأصل والکتاب والأصول الأربعمائة ۶۶ - والأصل فی اصطلاحهم ما قد عری * عن غیر أخبار أئمة الوری ۶۷ - أربع مئات عدة الأصول * جامعة الفروع والأصول ۶۸ - قد جمعت فی عهد الصادقین * وقیل من عهد أبی السبطین (۲) ۶۹ - وما حوی غیر کلامهم فقد * کان کتابا فی اصطلاح قد ورد ۷۰ - وناظر (۳) فی خبر التهذیب قد * یظنه بالجهل موثوق السند ۷۱ - لأنه یقنع بالموجود فی * ظاهره والقدح فی من قد نفی (۴)

(۱) فی الهامش: أی اعترافهم.
(۲) فی الهامش بعد (أبی السبطین) أی إلی عهد العسکریین علیهما السلام.
(۳) الکسرة من الأصل، وکأنه أراد معنی واو رب.
(۴) فی الهامش: أی سقط عن السند.
(۳۴۷)

مفاتیح البحث: کتاب عدة الأصول للشیخ الطوسی (۱)

صفحه ۰۱۴

الدرة الفاخرة - الملا حبیب الله الشریف الکاشانی - الصفحة ۳۴۸

الحاجة إلی علم الرجال ۷۲ - وحاجة الناس إلی الرجال * واضحة فی جملة الأحوال ۷۳ - وبعضهم أنکر هذا العلم من * قصوره ووجهه عندی وهن فی رسم الموثق ۷۴ - لو کانت الرواة ممن وثقوا * وخالفوا الحق فذا الموثق ۷۵ - وهکذا لو کان بعض منهم * غیر إمامی نقی فافهموا ۷۶ - فالفطحیون کذا الزیود * وغیرهم مخالف عنود ۷۷ - روایة یروونها موثقه * وحجة شرعیة محققه ۷۸ - وبعض الأصحاب بردها قضی * ومرتضی الأکثر عندی المرتضی فی رسم الحسن ۷۹ - لو مدح الرجال فی الطریق * بوصف غیر العدل والتوثیق ۸۰ - أو مدح البعض کذا بشرط إن * لم یکن الباقی ضعیفا قد وهن ۸۱ - فما رووه فی اصطلاحهم حسن * وفی اعتباره خلاف قد علن فی الألفاظ الدالة علی المدح ۸۲ - وبعض الألفاظ عن المدح کشف * کقولهم هذا إمامی عرف ۸۳ - وقولهم معتمد الکتاب * وأنه شیخ من الأصحاب ۸۴ - صاحب أصل وله کتاب * وفاضل یسأله الأصحاب ۸۵ - شیخ إجازة وبالروایة * مضطلع وعند ذی الدرایة

(۳۴۸)

مفاتيح البحث: الحج (۱)، الحاجة، الإحتياج (۱)

صفحه ۱۵

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۴۹

۸۶ - قريب أمر وسليم الجنب (۱) قد * روى كثيرا وجليل معتمد ۸۷ - وكونه من أولياء المرتضى * إشعاره بالحسن أيضا يرتضى ۸۸ - وأهل قم لو رووا عنه فلا * يشعر بالعدل بل الحسن جلا ۸۹ - وعدة أخرى من الأوصاف * دلت على الحسن بلا خلاف ۹۰ - والحسن قد يكون فى أعلى الدرج * فاسلك به نهج الصحيح فى النهج ۹۱ - وبعض الأصحاب عن التعديل * يجل كابن هاشم (۲) الجليل ۹۲ - فعده من جملة الحسان * من غفلة فهو من الأركان ۹۳ - كيف وهذا سند الإسناد * قطب الشيوخ وتد الأوتاد ۹۴ - فما روى من جملة الصحيح * لا كالصحيح هو فى الصحيح فى القوى ۹۵ - لو كان فى الطريق عارف روى * وكان عن مدح وذم انزوى ۹۶ - فذا قوى عند بعض واشتهر * خلافه ففيه أقسام اخر ۹۷ - من ذاك ما بعض رجاله وصف * بحسن وبعضها بما عرف ۹۸ - فى خبر موثق وما اشتمل * سنده من كان ممدوحا عدل (۳) ۹۹ - وربما أطلقه بعض على * موثق وذا اصطلاح ما جلا فى ما لا يفيد مدحا ولا ذما ۱۰۰ - لو قيل ذا مولى بنى فلان * فالمدح والذم به سيان

(۱) فى الهامش: أى الطريق.

(۲) فى الهامش: إبراهيم بن هاشم القمى.

(۳) فى الهامش: أى عن الحق.

(۳۴۹)

صفحه ۱۶

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۵۰

۱۰۱ - وفى المراد اختلف الكلام * واشتبه المراد والمرام فى رسم الضعيف ۱۰۲ - وما عن الأقسام كلها خرج * فهو ضعيف فى اعتباره حرج ۱۰۳ - بل الضعيف كل ما لا يعتمد * عليه فى الحكم لتضعيف السند ۱۰۴ - فلو خصصنا الأمر بالصحيح لا * حجة أخرى عند كل الفضلا ۱۰۵ - فما سواه كله ضعيف * والاعتبار عندهم سخيف ۱۰۶ - الضعف قد يجبر مما اشتهرا * وبالشذوذ الضعف أيضا ظهرا ۱۰۷ - فالانقلاب فى الصحيح قد جرى * وفى الضعيف وصف صحة طرا فى الألفاظ الدالة على الذم ۱۰۸ - لو قيل هذا فاسق ضعيف * مختلط مخلط خفيف ۱۰۹ - مضطرب الحديث أو ليس النقى * حديثه أو كان ساقطا شقى ۱۱۰ - وكاتب الوالى أو الخليفة * ومنكر الحديث أو ضعيفه ۱۱۱ - كذاب أو وضاع أو متهم * فكل ذا للقدح فيه مفهم فى سائر أقسام الحديث ۱۱۲ - بالاعتبار تكثر الرواية * أقسامها عند أولى الدراية ۱۱۳ - فمسند معتبر موصول * معنعن مسلسل مقبول ۱۱۴ - مختلف فى صنفه ومرسل * معلق ومضمر معضل ۱۱۵ - مصحف محرف مضطرب * مشتبه فى لفظه منقلب ۱۱۶ - معلل مدلس مرفوع * ومدرج مكاتب مقطوع

(۳۵۰)

مفاتيح البحث: الحج (۱)، الأكل (۱)

صفحه ۱۷

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۵۱

۱۱۷ - وعالى الإسناد ومنه المفرد * والوضع فى أخبارنا قد يوجد ۱۱۸ - غريب أو عزيز أو مشهور * والمستفيض عندهم مذكور ۱۱۹ - وناسخ منسوخ أو موقوف * والشذ فى أخبارنا معروف ۱۲۰ - وسابق ولاحق وقد عرف * من قسمه مؤتلف ومختلف ۱۲۱ - رواية الآباء عن الأبناء * وشاع الأبناء عن الاباء ۱۲۲ - وزيد فى أقسامه المزيد * وبعضهم عما مضى يزيد ۱۲۳ - وبعض هذى فى قسيمه اندرج * وبعضها عن حد آخر خرج فى رسم المسند والمتصل وهو الموصول ۱۲۴ - ما اتصلت رواته فى السند * إلى الإمام (۱) فهو رسم المسند ۱۲۵ - وخصه بعض بما قد رفعا * إلى النبى والخلاف وقعا ۱۲۶ - هل الإمام فى انتهائه لزم * كما هو الأقوى فقيل ما التزم ۱۲۷ - وليس هذا لازما فى ما اتصل * فالفرق فى البين بهذا قد حصل فى رسم المعتبر والمقبول ۱۲۸ - وكل معمول به للأكثر * أو الجميع فهو للمعتبر ۱۲۹ - بشرط الالتفات فى ما عملا * إلى اعتبار فى الذى قد نقلا ۱۳۰ - وليس فى المقبول هذا قد شرط * بل القبول فى اعتباره اشترط ۱۳۱ - فما تلقى القوم بالقبول * مجردا فذاك للمقبول ۱۳۲ - وبعضهم مقبولة ابن حنظله * للاجتهاد الأصل حتما جعله (۲)

(۱) فى الهامش: المراد به من يعم النبى صلى الله عليه وآله وسلم [لأنه إمام المتقين].

(۲) علق فى الهامش: التذكير [فى ضمير جعله] للتأويل بالحديث ونحوه (منه).

(۳۵۱)

مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (۱)

صفحه ۰۱۸

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۵۲

۱۳۳ - مع أنه المهمل فى الرجال * ولم يعرف أمره بحال فى رسم المعنعن ۱۳۴ - وسند رأيت فيه العنعنه * مرويه رواية معنعنه ۱۳۵ - كقولهم فلان عن فضال * عن آخر لآخر الرجال فى رسم المسلسل ۱۳۶ - ولو رواة سند توافقوا * فى صفة وحالة أو وافقوا ۱۳۷ - فى قول أو فى فعل أو جميع ما * ذكرته فذا الحديث وسما ۱۳۸ - مسلسلا كما إذا الراوى أتى * بمثل ما لسابق قد أثبتا ۱۳۹ - من أمره بالحفظ والكتمان * وحلفه بالخالق الرحمن ۱۴۰ - وهكذا الوفاق فى الآباء * كذاك فى الألقاب والأسماء فى رسم المختلف فى صنفه ۱۴۱ - لو صادمت رواية رواية * فى ظاهر الأمر فذو الدراية ۱۴۲ - قد وسم الحديث بالمختلف * فى صنفه لا شخصه فليعرف ۱۴۳ - إن أمكن الجمع بوجه أو طرح * إحداهما كممرض على مصح (۱) ۱۴۴ - مع قوله فى ذاك " لا عدوى ولا * طيرة" والتوفيق فى البين جلا فى رسم المرسل ۱۴۵ - من لم ير المعصوم لو عنه روى * وذكره فى سند لو انطوى

(۱) فى الهامش: إشارة إلى حديث "لا يورد ممرض على مصح" وحديث "لا عدوى ولا طيرة (" منه).

(۳۵۲)

مفاتيح البحث: الكتمان (۱)

صفحه ۰۱۹

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۵۳

۱۴۶ - فذا الحديث مرسل وإن سقط * من الرواة واحد منهم فقط ۱۴۷ - وبعضهم فى المرسلات شرطا * روى عن النبى من قد سقطا ۱۴۸ - وكونه [هو] الكبير التابعى * لم يشترط لناظر فى الواقع ۱۴۹ - ولو حكى الساقط لفظ مبهم * كرجل فمرسل ومنهم ۱۵۰ - من يمنع الإرسال فى ما لو روى * عن بعض الأصحاب وخلف انطوى ۱۵۱ - فى قول عدل قد روينا عن ثقة * فبعضهم بذا المقال وثقه

۱۵۲ - كذاك فى أخبرنى شيخ ثبت (۱) * أو صاحب لى ثقة وما ثبت ۱۵۳ - حجية المرسل فى الأخبار * لولا لنا قضية انجبار ۱۵۴ - لما رواه ابن زياد (۲) مرسلا * حكم الصحيح عند بعض الفضلا ۱۵۵ - وذلك الخلاف أيضا قد ثبت * فى تارك الإرسال إلا عن ثبت ۱۵۶ - فذلك المرسل كالصحيح * وليس بالصحيح فى الصحيح فى رسم المعلق والمقطوع والمعضل والمرفوع ۱۵۷ - لو سقط الساقط من بدء السند * فذاك فى العرف معلقا يحد ۱۵۸ - والخبر المقطوع ما كان سقط * واحدة من طبقاته فقط ۱۵۹ - ولو من الواحد أكثر حذف * فذاك عندهم معضلا عرف ۱۶۰ - وربما يخص ذا بما سقط * أكثر من واحده من الوسط ۱۶۱ - وساقط الرجال مرفوعا اتى * لو كان لفظ الرفع فيه مثبتا ۱۶۲ - فكل ذا من مرسل فهو أعم * ولفظه المطلق للجميع عم

(۱) فى الهامش: أى عدل.

(۲) هو محمد بن أبى عمير، وفى الأصل " وما " بدل ": لما."

(۳۵۳)

مفاتيح البحث: المنع (۱)، الأكل (۱)، محمد بن أبى عمير (۱)

صفحه ۰۲۰

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۵۴

فى رسم المضمر ۱۶۳ - لو ذكر المعصوم بالضمير * فمضمر ذاك بلا نكير ۱۶۴ - كقولهم سألته أو قال لى * لسبق ذكر أو لخوف منجل ۱۶۵ - وذلك الحديث لو صح السند * فالحق عندى ان عليه المعتمد ۱۶۶ - إذ نقل من كان إماميا ندر * عن غير معصوم حديثا معتبر فى رسم المصحف والمحرف ۱۶۷ - مصحف الحديث ما قد غيرا * عن أصله وذا كما تغيرا ۱۶۸ - لفظ " مراجم" " حريز " فإلى * لفظ " مزاحم جرير " نقلا ۱۶۹ - ومثله " الحزام " فى الحرام * كذلك " العوام " فى العوام ۱۷۰ - ومثل " شيئا" عند بعض القوم * فى لفظ " ستا " فى حديث الصوم ۱۷۱ - وتابعت فى تايعت و " لغيه * " فى قولهم ": إن الفتى لغيه " ۱۷۲ - وفى " حوالينا " " حوالينا " قرا * مصحف لجهله وما درى ۱۷۳ - وفى حديث " رمضان هجرا (" ۱) * صحفه بعض بلفظ " هجرا" ۱۷۴ - وفى حديث " ما زنا إلا شفى " بالقاف كالفعيل بعض صحفا ۱۷۵ - وعسل فى لفظ " غسل " زعما * ومثل هذاك كثيرا وهما ۱۷۶ - وبعض الأصحاب (۲) من الأعلام * قد أكثر التصحيف فى الأعلام (۳) ۱۷۷ - وكل ما زيد عليه أو نقص * فذا محرف كثير فى القصص

(۱) فى الهامش: إشارة إلى قوله ": وهجر إلى جمعته (" منه).

(۲) علق فى الهامش: كالعلامة فى الخلاصة.

(۳) علق فى الهامش: أسماء الرواة وألقابهم.

(۳۵۴)

مفاتيح البحث: شهر رمضان المبارك (۱)، الغسل (۱)

صفحه ۰۲۱

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانى - الصفحة ۳۵۵

فى رسم المضطرب ۱۷۸ - ولو رواية بمتن أو سند * اختلفت تعددت أو اتحد ۱۷۹ - رواته فذا حديث مضطرب * والأخذ بالراجح عندنا يجب ۱۸۰ - وبعضهم فقد المرجح اعتبر * وذاك من لفظ اصطلاحهم ظهر ۱۸۱ - وفى اشتباه الدم بالقرحة قد * أتى حديث واضطراب قد ورد فى رسم المتشابه، والسابق واللاحق، والمختلف والمؤتلف والمتفق والمفترق، ورواية الآباء عن الأبناء وبالعكس

ورواية الأقران ١٨٢ – والاسم فى الأبناء لو كان ائتلف * خطا ونطقا وهو فى الآباء اختلف ١٨٣ – نطقا وبالعكس فذا من الخبر * مشتبه مثاله مما ظهر (١) ١٨٤ – والابن عن أبيه يروى ونـدر * رواية العكس وعكسه اشـتهر ١٨٥ – والاسم للرواة لو كان ائتلف * خطا فـذا مؤتلف ومختلف ١٨٦ – وذاك كالحنان والحنان * كـذاك نعمان عن النعمان ١٨٧ – والاسم لو فى الخط والنطق وفق * فرسمه متفق ومفترق ١٨٨ – لو وافقوا فى أخذ أو أسنان * فسمه رواية الأقران ١٨٩ – وسابق ولاحق لو اشترك * فى الأخذ الاثنان ولكن قد هلك ١٩٠ – بعض من الاثنين قبل الآخر * وكابر يروى عن الأصاغر (٢)

(١) علق فى الهامش: مثل " محمد بن عقيل " بالفتح، و " محمد بن عقيل " بالضم. وعلى بن سريح، ومحمد بن سريج (" منه).

(٢) فى الهامش: هذا رواية الأكابر عن الأصاغر.

(٣٥٥)

مفاتيح البحث: محمد بن عقيل (٢)

صفحه ٠٢٢

الدرة الفاخرة – الملا حبيب الله الشريف الكاشانى – الصفحة ٣٥٦

فى المقلوب ١٩١ – وسـند الحـديث ربما قلب * إلى طريق آخر فيه رغب ١٩٢ – والقلب قـد يكون فى المتن وقد * يكون عن سـهو فيسهو المعتمد ١٩٣ – وذاك فى التهـذيب وافرا وقع * فى سـند الكـافى فقيـل لم يقع فى المعلل ١٩٤ – لعلـة الحكم إذا ما اشـتملا * حديثنا فسمه المعللا ١٩٥ – وربما يطلق فى المعيب فى * إسـناده فى المتن أيضا قـد يفى فى المـدلس ١٩٦ – ولو روى عن الـذى ما سمعا * عنه بما يوهم أنه وعى ١٩٧ – فذا مدلس كذا لو أسقطا * صغير سن أو ضعيف أسقطا فى المدرج ١٩٨ – والأصل فيه لو كلام أدرجا * من غيره فسمينه مدرجا ١٩٩ – وقد يكون ذاك أيضا فى السـند * تفصيله فى كتب القوم ورد فى المكاتب ٢٠٠ – ولو روى توقيع معصوم جزم * فذا مكاتبا لديهم قد علم ٢٠١ – وهو على الأظهر حجة فلا * يختص بالمشافه الذى انجلى

(٣٥٦)

مفاتيح البحث: الحج (١)، السهو (١)

صفحه ٠٢٣

الدرة الفاخرة – الملا حبيب الله الشريف الكاشانى – الصفحة ٣٥٧

فى عالى الإسـناد، والمفرد، والمشـهور والشاذ، والغريب، والعزيز، والمسـتفيض ٢٠٢ – وعـالى الإسـناد قليل الواسـطة * إلى الإمام ذى الأيادى الباسطة ٢٠٣ – وما رواه واحـد منفرد * فالاصـطلاح لاسم ذاك المفرد ٢٠٤ – وما فشا فى الألسن المشـهور * وشـذ ما خالفه الجمهور ٢٠٥ – وواحـد عن واحـد لو نقلا * فذاك فى العرف غريبا جعلا ٢٠٦ – وربما اسـتعمل فى المشتمل * على عويص غامض ومشكل ٢٠٧ – من لفظـة أو نكتـة غريبه * مرموزة بديعة عجيبه ٢٠٨ – وكـل مـا لم يروه أقل من * شخصـين فالعزيز فى العرف زكن ٢٠٩ – وما روى ثلاثـة فصاعـدا * فمسـتفيض فى اصـطلاح قـد بدا ٢١٠ – وحـده بعض بمـا تكـاثرا * رواته فعم مـا تواترا فى الناسـخ والمنسوخ ٢١١ – وكل ما يرفع حكما ثابتا * فهو حديث ناسخ وقد أتى ٢١٢ – نسخ الحديث فى الحديث النبوى * فإنه الشارع للشرع السوى ٢١٣ – وسائر الأئمة المطهرة * مبينو الشـريعة المقررة ٢١٤ – فالنسخ فى أخبارهم ما كشـفا * عن فسخ حكم ثابت قد عرفا فى الموقوف والمزيد ٢١٥ – ولو على صـاحب معصوم وقف * حـديث راو فهو موقوفا عرف ٢١٦ – ولو حـديث زيد فيه ما انزوى * عنه الذى آخر إياه روى ٢١٧ – فذا هو المزيد فالزائد إن * لم يك نافى ناقصا وقد زكن

(٣٥٧)

مفاتيح البحث: الطهارة (۱)

صفحه ۰۲۴

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانی - الصفحة ۳۵۸

۲۱۸ - رواية العدل له فذا قبل * وفی سوی ذلک تفصيل نقل ۲۱۹ - فرده بعض وبعضهم يری * قبوله من غير من قد ذكرا ۲۲۰ - ما كان ناقصا وعندی يقبل * لو كان راويه فتی يعدل ۲۲۱ - والزيد فی الطريق ربما حصل * كما إذا أرسل والراوی وصل فی الموضوع ۲۲۲ - ما بالهوی مختلق مصنوع * من الروايات فذا موضوع ۲۲۳ - والوضع إفک وافتراء وفسق * من وضع الحديث كذبا واختلق ۲۲۴ - وبعض من أنكر حق المرتضی * وضع الحديث فی المواعظ ارتضی ۲۲۵ - كذاک فی فضائل القرآن * وهكذا مناقب الأعيان ۲۲۶ - من ذاک ما رووه فی معاوية * ومن سواه من حطام الهاوية فی وجوه تحمل الرواية ۲۲۷ - هاک وجوه الأخذ للرواية * لمن رواها من ذوی الدراية ۲۲۸ - فهی سماع وقرأة علی * شيخ الحديث وإجازة جلا (۱) ۲۲۹ - ومن وجوه أخذها المناوله * أن يدفع المكتوب ممن ناوله ۲۳۰ - وهكذا كتابة إعلام * ثم وجادة وذا ختام فی الفرق بين القرآن والحديث القدسی والحديث النبوی ۲۳۱ - ما كان للإعجاز لفظه نزل * فذاک قرآن هدی لمن عقل

(۱) فی الهامش: التذكير لتأويل الإجازة بالإذن (منه).

(۳۵۸)

مفاتيح البحث: الحديث القدسی (۱)، القرآن الكريم (۲)

صفحه ۰۲۵

الدرة الفاخرة - الملا حبيب الله الشريف الكاشانی - الصفحة ۳۵۹

۲۳۲ - وليس للرسول أن يبدلا * لفظا إلی غير الذی قد انزلا ۲۳۳ - وكل ما ليس لإعجاز ورد * ألفاظه فذاک قدسيا يعد ۲۳۴ - وللرسول خيرة التبديل * فی لفظه الكثير والقليل ۲۳۵ - وكل ما أوحی معناه إلی * قلب الرسول نبويا جعلا ۲۳۶ - فكل ما رسولنا به نطق * وحی إلهی ولكن افترق ۲۳۷ - بما ذكرناه وبعض الناس * من تابعی الآراء والقياس ۲۳۸ - يزعم أن المصطفی الممجدا * قد كان فی أحكامه مجتهدا ۲۳۹ - فجائز خطاؤه فی ما اجتهد * وذلک القول خطأ قد فسد ۲۴۰ - والعقل والنقل علی الفساد * قد نهضا فاهتد للرشاد فالحمد لله علی الإتمام * علی النبی أفضل السلام تم فی ۲۵ ذی الحجة الحرام

(۳۵۹)

مفاتيح البحث: شهر ذی الحجة (۱)، الأكل (۱)

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فی سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علَيهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... َيَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنَادِرُ البِحَار – فی تلخيص بحار الأنوار، للعلاّمة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشَّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثّقافیّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذی" – رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابذة هذه المدينة، الذی قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَيت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَيهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (عليه السّلام) و

بِساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّريف)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، في سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسةً و طريقةً لم يَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز "القائمية "للتحرّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عنايةِ سماحة آيةِ الله الحاجّ السيّد حسن الإماميّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجي الحوزات العلميّة و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالاتٍ شتّى: دينيّة، ثقافيّة و علميّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثَقافة الثَّقَلَين (كتاب الله و اهل البيت عليهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزيز دوافع الشَّباب و عموم الناس إلى التَّحَرّي الأدَقّ للمسائل الدّينيّة، تخليف المطالب النّافعة – مكانَ البَلاتيثِ المبتذلة أو الرّديئة – في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوتريّة)، تمهيد أرضيّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافيّةٍ على أساس معارف القرآن و أهل البيت –عليهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلاميّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهيل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة في الجامعة، و...

- مِنها العَدالة الاجتماعيّة: التي يُمكِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحديثة متصاعدةً، على أنّه يُمكِن تسريعُ إبراز المَرافِق و التسهيلاتِ – في آكناف البلد - و نشرِ الثّقافةِ الاسلاميّة و الإيرانيّة – في أنحاء العالَم - مِن جهةٍ اُخرَى.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل في الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثّلاثيّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتي "القائميّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِعَ اُخَرَ

ه) إنتاج المُنتَجات العرضيّة، الخَطابات و... للعرض في القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلميّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائيّ و اليدويّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخريّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع "ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين في الجلسة

ی) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّی (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسيّ: إيران/أصبهان/ شارع"مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائي/"بناية"القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكتروني: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتي: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)
التِّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹
امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تُوافِي الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - في حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا في هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ وليّ التوفيق.


مرکز القائمیه اصفهان
للبحوث والتحریات الکمبیوتریة
www
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
۰۹۱۳ ۲۰۰۰ ۱۰۹